

NUEVA EPIGRAFÍA FUNERARIA DE *AVGVSTA EMERITA*

Tituli sepulcrales urbanos (ss. I-VII) y su contexto arqueológico

L. Á. HIDALGO MARTÍN - J. EDMONDSON - J. MÁRQUEZ PÉREZ - J. L. RAMÍREZ SÁDABA



1

MEMORIA

MONOGRAFÍAS ARQUEOLÓGICAS DE MÉRIDA

NUEVA EPIGRAFÍA FUNERARIA DE *AVGVSTA EMERITA*

Tituli sepulcrales urbanos (ss. I-VII) y su contexto arqueológico

(NEFAE)



MÉRIDA
CONSORCIO
CIUDAD MONUMENTAL,
HISTÓRICO-ARTÍSTICA
Y ARQUEOLÓGICA



DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ

Portada: Ara funeraria de mármol de la emeritense *Pomponia Colona* (NEFAE 120).
Foto: P. D. Sánchez Barrero. Consorcio Ciudad Monumental de Mérida.

© De esta edición, Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida.
© De las imágenes y los textos, los autores.
I.S.B.N.: 978-84-09-09470-7
Depósito Legal: BA-000128-2019
Maquetación: M^a del Mar Jiménez
Impresión: Diputación de Badajoz

NUEVA EPIGRAFÍA FUNERARIA DE *AVGVSTA EMERITA*

Tituli sepulcrales urbanos (ss. I-VII) y su contexto arqueológico

(NEFAE)

Luis Ángel HIDALGO MARTÍN

Jonathan EDMONDSON

Juana MÁRQUEZ PÉREZ

José Luis RAMÍREZ SÁDABA

1

MEMORIA

MONOGRAFÍAS ARQUEOLÓGICAS DE MÉRIDA

CONSORCIO DE LA CIUDAD MONUMENTAL
HISTÓRICO- ARTÍSTICA Y ARQUEOLÓGICA DE MÉRIDA

Mérida, 2019

ÍNDICE

Prólogo	xxvii
Agradecimientos	xxxii
BIBLIOGRAFÍA.	xxxiii
Obras citadas en abreviatura.	lix
CAPÍTULO 1	
El Consorcio de Mérida y su colección epigráfica: sentido y valor de <i>NEFAE</i>	1
CAPÍTULO 2	
LAS ÁREAS FUNERARIAS DE <i>AVGVSTA EMERITA</i>:	
SU ESTUDIO A TRAVÉS DEL S.I.G.	7
I. Antecedentes para el estudio de las áreas funerarias de <i>Augusta Emerita</i>	7
II. Estudio de la dispersión de las áreas funerarias durante los primeros siglos de <i>Augusta Emerita</i> a través del S.I.G.	24
A. La distribución de las áreas funerarias entre los siglos I y II d.C..	25
B. La distribución de las áreas funerarias entre los siglos III y IV d.C.	38
C. Conclusiones.	44
III. Las áreas funerarias cristianas (ss. IV-VIII)	47
CAPÍTULO 3	
LOS MONUMENTOS FUNERARIOS: SOPORTES Y TIPOLOGÍAS.	51
I. Consideraciones previas	51
II. Tipologías	51
A. La estela	52
B. La placa	56
C. El ara.	63
D. La edícula con retrato/s	66
E. La cupa.	67
F. La lauda cristiana.	69
III. Significado del catálogo <i>NEFAE</i> para la clasificación tipológica de la epigrafía funeraria emeritense	73

CAPÍTULO 4

LOS EPITAFIOS: ESCRITURA Y FORMULARIOS	77
I. Textos: paleografía.	77
A. <i>Ordinatio</i>	77
B. Tipos de letras	78
C. Interpunciones (<i>puncta</i>)	80
D. Errores ortográficos	81
E. La paleografía de los epitafios cristianos	93
II. Textos: formularios	96
A. <i>Dis Manibus sacrum</i>	96
B. Indicación de la edad de defunción	97
C. Términos de afecto.	98
D. Fórmulas finales (de dedicación, deposición, admonición y delimitación)	100
E. Las fórmulas de los epitafios paleocristianos	106

CAPÍTULO 5

ONOMÁSTICA Y SOCIEDAD LOCAL	109
I. Introducción	109
II. Onomástica de la colonia emeritense: nuevas aportaciones	109
A. Gentilicios (<i>nomina gentilia</i>)	110
i. <i>nomina</i> bien conocidos en la colonia emeritense	110
ii. <i>nomina</i> menos frecuentes.	112
iii. <i>nomina</i> poco corrientes	114
iv. <i>nomina</i> poco frecuentes sin otros testimonios emeritenses, aunque conocidos en la provincia de Lusitania	117
v. <i>nomina</i> poco frecuentes sin otros testimonios en la provincia de Lusitania	119
vi. <i>nomina</i> recogidos en <i>NEFAE</i> sin paralelos ni en <i>Emerita</i> ni en Lusitania	123
vii. “fósiles onomásticos”	127
B. <i>Cognomina</i> y nombres únicos	128
i. <i>cognomina</i> y nombres únicos latinos	128
ii. <i>cognomina</i> y nombres únicos griegos	132
iii. nombres hebraicos o semíticos.	134
iv. antropónimos indígenas	135
C. Los <i>praenomina</i>	137
III. Formatos onomásticos, condición social y jurídica	138
A. <i>Ingenui</i> poseedores de la ciudadanía romana (<i>cives romani</i>)	140
B. <i>Ingenui</i> : ¿ <i>cives Romani</i> o no?	141
C. <i>Ingenui</i> sin ciudadanía romana (<i>peregrini</i>)	142
D. <i>Liberti</i>	144
E. “ <i>Incerti</i> ”	148

F. Esclavos (<i>servi</i>)	152
G. Onomástica imprecisa y dificultades de interpretación	158
H. Jerarquía social, inmigrantes, oficios y otros elementos de la sociedad de la colonia emeritense	160
IV. La onomástica cristiana	164

CAPÍTULO 6

PRÁCTICAS DE CONMEMORACIÓN FUNERARIA	167
I. Problemas metodológicos	178
II. Tipos de conmemoración funeraria	180
III. Conmemoración funeraria y relaciones familiares.	187
A. Conmemoración funeraria dentro de la familia nuclear	194
B. Conmemoración funeraria fuera de la familia nuclear	198
IV. Conclusión	200

CAPÍTULO 7

CATÁLOGO NEFAE	201
Criterios de organización	201
Signos diacríticos utilizados (<i>Leiden Convention</i>).	203
INTERV. N° 1201	205
1. EDÍCULA CON LOS RETRATOS DE UNA PAREJA	205
INTERV. N° 2481	210
2. PLACA DE UN AUGUSTAL Y SU LIBERTA.	211
3. PLACA FRAGMENTARIA.	213
INTERV. N° 1136.	215
4. PLACA DEDICADA POR <i>FLACCILLA</i>	215
INTERV. N° 8140	217
5. ESTELA DE <i>SVCESSA COILIA</i>	217
INTERV. N° 8071	218

6. PLACA FRAGMENTARIA DE <i>FABIA</i>	219
7. <i>MENSA</i> CON <i>TITVLVS PICTVS</i>	220
INTERV. N° 8183	224
8. ARA DEDICADA POR <i>VAL. COSMIO</i>	224
INTERV. N° 8101	226
9. PLACA DE LA LIBERTA <i>HALINE</i>	226
INTERV. N° 8123	228
10. PLACA FRAGMENTARIA	228
INTERV. N° 2714	230
11. PLACA FRAGMENTARIA	230
INTERV. N° 8185	231
12. ARA DE UN ESPOSO Y PADRE	231
13. ARA DE UNA MUJER	232
INTERV. N° 8181	234
14. PLACA DE <i>MARTA</i>	234
INTERV. N° 112	235
15. ARA DE <i>MVCIA RODOPE</i>	235
16. PLACA FRAGMENTARIA	238
INTERV. N° 8194	238
17. PLACA FRAGMENTARIA	239

18. PLACA FRAGMENTARIA	240
INTERV. N° 8004	240
19. PLACA DE UN MUCHACHO	240
INTERV. N° 8154	241
20. PLACA CON MENCIÓN DE UN VETERANO	242
INTERV. N° 12010	243
21. ÁRULA DE UN/A JOVEN DE 15 AÑOS.	243
INTERV. N° 12013	245
22. ESTELA DE <i>TI. CLAVD. COLVMBVS</i>	245
INTERV. N° 6048	247
23. PLACA PARA UNA HIJA.	247
24. PLACA FRAGMENTARIA	248
INTERV. N° 2112.	249
25. ARA DE <i>F(- - -) MATERNA</i>	249
INTERV. N° 8077	251
26. PLACA FRAGMENTARIA	251
INTERV. N° 14001	252
27. PLACA FRAGMENTARIA	252
INTERV. N° 8054	253
28. ESTELA DE LOS HERMANOS <i>PVBLICII</i> PARA SU PADRE	253

INTERV. N° 700	255
29. PLACA DE <i>FVNDANVS</i>	255
INTERV. N° 2608	257
30. PLACA DE <i>EVGENIA</i>	258
31. ARA DEDICADA POR <i>IVLIVS EVTYCHES</i>	259
32. PLACA DE <i>TERENTIVS/A VICT[- -]</i>	261
33. ARA FRAGMENTARIA	263
34. PLACA FRAGMENTARIA	264
35. PLACA FRAGMENTARIA	265
INTERV. N° 8223 Y N° 8225	266
36. ARA DE <i>[M]ALLIA (?) PRIMITIVA</i>	266
37. PLACA DE <i>M. VALERIVS [- -]TVS</i>	267
INTERV. N° 10066	268
38. PLACA DE <i>MARIA [- -]</i>	268
39. PLACA FRAGMENTARIA	269
40. PLACA FRAGMENTARIA	270
INTERV. N° 133	271
41. PLACA DE <i>IVLIA PROBA</i>	271
42. PLACA FRAGMENTARIA	272
43. PLACA FRAGMENTARIA	273

INTERV. N° 2539	273
44. PLACA DE INDIVIDUOS DE LA TRIBU <i>PAPIRIA</i>	274
INTERV. N° 42	275
45. PLACA PARA LA LIBERTA <i>APONIA MANDATA</i>	278
46. GRAN PLACA COLECTIVA I	282
Texto A:	282
Texto B:	284
47. GRAN PLACA COLECTIVA II.	287
Texto A:	289
Texto B:	291
Texto C:	294
Textos D-E:	296
Texto F:	300
Texto G:	302
48. PLACA FRAGMENTARIA	304
49. PLACA FRAGMENTARIA	304
INTERV. N° 8007	305
50. PLACA FRAGMENTARIA	305
51. ARA FRAGMENTARIA.	306
INTERV. N° 72	307
52. PLACA FRAGMENTARIA	307
53. PEQUEÑA ÁRULA	308
INTERV. N° 8020	309
54. ARA DE GRANITO	309

INTERV. N° 8011.	311
55. PLACA MONUMENTAL DE UNA NIÑA	311
56. PLACA FRAGMENTARIA	312
57. PLACA FRAGMENTARIA	313
INTERV. N° 94.	314
58. PLACA DEDICADA A UN HIJO	314
59. PLACA DE LA LIBERTA <i>VERNACLA</i>	315
60. FRAGMENTO DE PLACA	317
61. PLACA DE UN DESCONOCIDO	318
INTERV. N° 158	319
62. PLACA DE <i>ALB[- -]</i>	319
63. PLACA DE LOS <i>CAMARTII</i>	320
64. PEQUEÑO FRAGMENTO DE PLACA	323
INTERV. N° 8002	324
65. PLACA DE <i>DOMITIA</i>	324
66. PLACA DEL LIBERTO <i>MODESTVS</i>	324
67. ÁRULA DE UN/A NIÑO/A	325
68. PLACA PARA UN HIJO DE 17 AÑOS	326
INTERV. N° 5022	327
69. PLACA DE UN/A ESCLAVO/A	327

INTERV. N° 156	329
70. PLACA DE <i>VAL. VIGILIVS</i>	329
71. PLACA DE UN VARÓN DE 32 AÑOS	331
72. PLACA FRAGMENTARIA MOLDURADA	332
73. PLACA FRAGMENTARIA MOLDURADA	333
INTERV. N° 8006	334
74. PLACA DEL ESCLAVO <i>FAVSTVS</i>	334
75. PLACA DE LOS VALERIOS	336
INTERV. N° 8024	338
76. PLACA CONSAGRADA A LOS MANES	338
77. ARA FRAGMENTARIA.	339
78. PLACA DE UN VARÓN DE 35 AÑOS	340
79. PLACA DE JOVEN DE 25 AÑOS	341
INTERV. N° 2510	342
80. ÁRULA DE <i>MEMMIVS FELIX</i>	342
81. PLACA DE DOS DIFUNTOS.	344
82. ARA FRAGMENTARIA.	347
INTERV. N° 2956	348
83. PLACA FAMILIAR DE <i>IVLIA SEMELE</i>	348
INTERV. N° 8112.	351

84. ÁRULA CON EPITAFIO ILEGIBLE	351
INTERV. N° 650	352
85. PLACA DE UN VETERANO DE LA <i>LEGIO VII, L. AVERCIVS CELER</i>	352
INTERV. N° 8119.	356
86. PLACA DE <i>DEMETRIVS AZZANITES</i>	356
87. PLACA DE LOS <i>HOSTILII</i>	360
88. ESTELA DEL NIÑO <i>VXAMENSIS PROCLINVS</i>	361
89. PLACA CON <i>CARMEN SEPVL CRALE</i>	363
INTERV. N° 8175	364
90. PLACA DEL ESCLAVO <i>CHIVS</i>	364
INTERV. N° 8019	367
91. PLACA FRAGMENTARIA	367
INTERV. N° 2796	367
92. PLACA DE <i>¿IVLIA AVRELIANA?</i>	368
INTERV. N° 157	369
93. PLACA DEL JOVEN INMIGRANTE <i>AVITVS</i>	370
94. ARA DE <i>L. MARIVS AVGVSTINVS</i>	372
95. PLACA FRAGMENTARIA	375
96. ARA FRAGMENTARIA.	376
INTERV. N° 737	377

97. PLACA DE <i>VIBIA</i>	377
INTERV. N° 8117.	378
98. PLACA FRAGMENTARIA	378
INTERV. N° 8061	379
99. ESTELA DE GRANITO CON DOBLE CARTELA	379
INTERV. N° 5036	381
100. PLACA DE LIBERTOS	381
101. PLACA DE PIZARRA FRAGMENTARIA	383
INTERV. N° 7504	384
102. PLACA PARA UN ESPOSO	384
INTERV. N° 6015	386
103. ARA FRAGMENTARIA	386
INTERV. N° 172	387
104. PLACA FRAGMENTARIA	387
105. PLACA FRAGMENTARIA	388
INTERV. N° 74.	388
106. PLACA DE ¿UN ESCLAVO? DE <i>AEMILIANVS</i>	388
107. ESTELA DE <i>SEVERA</i>	389
108. PLACA MUY FRAGMENTARIA	391
INTERV. N° 127	392

109. PLACA PARA ¿UNA ESPOSA ?	392
110. PLACA DE <i>MONTANVS</i> Y DE <i>MAXVMA</i>	393
111. PLACA DE UN CIUDADANO DE LA TRIBU <i>PAPIRIA</i>	395
112. PLACA FRAGMENTARIA	397
113. PLACA DE VARIOS DIFUNTOS	397
INTERV. N° 196	398
114. ESTELA DE <i>MELETINE</i> Y DE SU HIJA <i>DROMAS</i>	398
115. ARA DE <i>SECVND[- - -]</i>	400
116. ARA FRAGMENTARIA	401
INTERV. N° 4	402
117. ESTELA DE <i>VICCIA EVPHROSYNE</i>	403
INTERV. N° 134	404
118. GRAN PLACA MOLDURADA FRAGMENTARIA	404
119. PLACA FRAGMENTARIA	404
INTERV. N° 2609	405
120. ARA DE <i>POMPONIA COLONA</i>	405
INTERV. N° 2179	407
121. ARA DE <i>ALLIA CALLIOPE</i>	407
122. ESTELA DE <i>AVGVSTINVS</i>	409
123. PLACA DE LOS <i>BAEBII</i>	411

INTERV. N° 4585	414
124. PLACA DE LOS <i>PETRONII</i>	414
INTERV. N° 2029	416
125. PLACA FAMILIAR COSTEADA POR <i>VRSIA VEGETA</i>	416
126. PLACA FRAGMENTARIA	418
INTERV. N° 4555	418
127. ESTELA DE UN/A LIBERTO/A.	419
INTERV. N° 7013	421
128. PLACA DE UN/A JOVEN	421
129. ARA FRAGMENTARIA	422
130. PLACA DE UN/A NIÑO/A	423
131. ARA FRAGMENTARIA	424
INTERV. N° 8230	425
132. PLACA DE <i>POMPEIA</i>	425
INTERV. N° 625	426
133. PLACA DE ¿UNA MUJER?	426
INTERV. N° 3027	427
134. ESTELA DE <i>PERPETV(V)S</i>	427
135. PLACA FRAGMENTARIA	430
INTERV. N° 82	430

136. PLACA DE <i>CALPVRNIA CAESIA</i>	430
INTERV. N° 7011.	432
137. ESTELA DE LA NIÑA <i>LEDA MARCIA</i>	432
INTERV. N° 8105	434
138. ESTELA DEL ESCLAVO <i>CATELLVS</i>	434
INTERV. N° 149	436
139. ARA DE <i>IVNIVS VERANVS</i>	436
INTERV. N° 3504	437
140. ÁRULA DE <i>APHRODITE</i> PARA SU MARIDO.	437
INTERV. N° 771	438
141. ARA DE <i>FABIA</i>	438
INTERV. N° 4001	440
142. PLACA FRAGMENTARIA	440
INTERV. N° 4002	441
143. PLACA FRAGMENTARIA	441
INTERV. N° 167	442
144. PLACA FRAGMENTARIA	442
INTERV. N° 700	444
145. ARA DEL VETERANO <i>M. DOMITIVS PASTOR</i>	444
146. PLACA DE <i>IVLIA MODESTA</i>	448

147. ESTELA PARA UNA ABUELA Y UNA MADRE	449
148. ESTELA DE GRANITO CON DOBLE CARTELA.	451
149. PLACA CON POSIBLE <i>CARMEN SEPVLCRALE</i>	453
150. PLACA A SU ESPOSA O HERMANA	454
151. PLACA FRAGMENTARIA	455
152. ESTELA DE MÁRMOL	456
153. ÁRULA FRAGMENTARIA	457
154. ARA FRAGMENTARIA	458
155. GRAN ALTAR FUNERARIO	459
156. PLACA FRAGMENTARIA	460
INTERV. N° 8220 y N° 8278	461
157. CUPA DE <i>L. AELIVS M[- - -]</i> y <i>L. AESYRIVS RVFVS</i>	462
158. CUPA DE <i>T. AEMILIVS LVPVS</i>	465
159. CUPA DE <i>CLAVDIVS [- - -]</i>	467
160. CUPA DE ¿UN AUGUSTAL?	468
161. CUPA CON <i>TABULA ANSATA</i>	470
162. CUPA DEDICADA POR <i>CALPVRNIA</i> A SU MARIDO	472
163. CUPA DEDICADA POR <i>MVNATIA CHA[- - -]</i>	474
164. CUPA DEDICADA POR <i>POMPEIA</i> A SU MARIDO.	475
165. CUPA DE <i>SATRIA AVITA</i>	477

166. CUPA DE <i>TITIA SEVERA</i>	479
167. CUPA DEDICADA POR <i>VALERIVS/A AGIL[- - -]</i>	481
168. CUPA DEDICADA POR <i>PHRYGIA</i> PARA SU <i>HOSPES</i>	483
169. CUPA DE <i>AELIVS</i> o <i>[M]AELIVS</i> o <i>[C]AELIVS</i>	486
170. CUPA FRAGMENTARIA	488
171. CUPA FRAGMENTARIA	490
INTERV. N° 8073 Y N° 8096	491
172. LAUDA CON CRISMÓN	491
173. LAUDA FRAGMENTARIA	493
INTERV. N° 8123	493
174. LAUDA FRAGMENTARIA	493
INTERV. N° 3017	494
175. LAUDA CRISTIANA (?)	494
INTERV. N° 12009	495
176. LAUDA FRAGMENTARIA	496
177. LAUDA FRAGMENTARIA	496
INTERV. N° 2782	497
178. LAUDA DE <i>EVLALIA</i>	497
INTERV. N° 112	498
179. PLACA O LAUDA FRAGMENTARIA	498

180. PLACA O LAUDA FRAGMENTARIA	499
181. PLACA O LAUDA FRAGMENTARIA	500
182. LAUDA FRAGMENTARIA	501
INTERV. N° 1502	502
183. LAUDA DE <i>EVGENIA</i>	502
184. LAUDA FRAGMENTARIA	505
INTERV. N° 109	506
185. LAUDA FRAGMENTARIA EN GRIEGO	507
186. LAUDA FRAGMENTARIA	507
187. LAUDA FRAGMENTARIA CON LÁUREA	508
188. LAUDA FRAGMENTARIA	509
189. LAUDA FRAGMENTARIA	509
190. LAUDA FRAGMENTARIA	510
191. LAUDA FRAGMENTARIA	511
192. LAUDA FRAGMENTARIA CON LÁUREA	511
193. LAUDA FRAGMENTARIA	512
194. FRAGMENTO DE LAUDA (?)	513
195. LAUDA FRAGMENTARIA	514
196. LAUDA FRAGMENTARIA	514
INTERV. N° 8065	515

197. LAUDA EN GRIEGO DE <i>¿EULOGIA?</i>	515
INTERV. N° 2718	517
198. FRAGMENTO DE LAUDA	517
INTERV. N° 74	518
199. LAUDA DE <i>FORMICA</i>	518
INTERV. N° 3021	520
200. LAUDA FRAGMENTARIA	520
201. LAUDA FRAGMENTARIA	521
INTERV. N° 1015	522
202. LAUDA FRAGMENTARIA	522
203. LAUDA DE UNA MUJER	523
INTERV. N° 6008	524
204. LAUDA FRAGMENTARIA	524
205. LAUDA FRAGMENTARIA	525
INTERV. N° 700	526
206. LAUDA FRAGMENTARIA DE UN/A ANCIANO/A.	526
207. LAUDA CON POSIBLE <i>CARMEN SEPVL CRALE</i>	527
INDEX EPIGRAPHICVS	529
I. NOMINA VIRORVM ET MVLIERVVM	529
II. COGNOMINA VIRORVM ET MVLIERVVM	531

III. ANNI DETERMINATIONES	534
IV. RES MILITARES	534
V. RES SACRAE: RES CHRISTIANAE	535
VI. TRIBVS ROMANAE	535
VII. PROVINCIAE. CIVITATES. PAGI. VICI	535
VIII. RES MVNICIPALES	536
IX. ARTES ET OFFICIA PRIVATA.	536
X. CARMINA	536
XI. RES FAMILIARES ET ALIAE NECESSITVDINES.	537
XII. LOCVS SEPVLTURAE	538
XIII. RES FVNERARIAE VEL TESTAMENTARIAE	538
XIV. TABVLAE SYNOPTICAE	538
ÍNDICE TEMÁTICO	541
ÍNDICE DE FIGURAS Y CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS.	557

MEMORIA

MONOGRAFÍAS
ARQUEOLÓGICAS
DE MÉRIDA



MÉRIDA
CONSORCIO
CIUDAD MONUMENTAL,
HISTÓRICO-ARTÍSTICA
Y ARQUEOLÓGICA



DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ